**4. Оқу-әдістемелік жабдықтау картасы**

 «Гравюра» пәні бойынша

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дәріс нөмірі | Негізгі әдебиет(авторы, аталуы, басылым жылы, оқылатын бөлім бойынша беттері) | Қосымша әдебиет және Интернет көздері | Қажет болған жағдайдағы басқа да ресурстар(программалық қамтамасыздандыру, презентациялар, көрнекті құралдар және т.б.) |
| 1 | №1 | 1.Волков Е.В. Проблема содержания и формы в искусстве. М.,: Знание, 2006г.2. Воронова В.Г. Касусика Хокусай. Графика.М., Искусство 2005г.3. Горенов К. Художественный образ и его историческая жизнь. М., Искусство. 1998г. 4. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%8E%D1%80%D0%B0%22%20%5Cl%20%22cite_ref-1%22%20%5Co%20%22%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE%20%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D1%83) *Ф. С. Капица.* История мировой культуры. — Издательство АСТ, 2010. — 730 с. — [ISBN 978-5-17-064681-4](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F%3A%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9785170646814).5. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%8E%D1%80%D0%B0#cite_ref-2) *Журов А. П., Третьякова К. М.* Гравюра на дереве. — М: Искусство. 19776.  *[Фаворский В. А.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%22%20%5Co%20%22%D0%A4%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)* Литературно−теоретическое наследие. Сост. Г. К. Вагнер. — М: Сов. художник. 1988 [ISBN 5-269-00094-6](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F%3A%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5269000946)7.*[Ф. Ф. Петрушевский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%A4%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%87%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C%20%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%20%D0%A4%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%87),*[*А. И. Сомов*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)*.* [Гравирование](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%AD%D0%A1%D0%91%D0%95/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) // [Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C_%D0%91%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B3%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B0_%D0%B8_%D0%95%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0) : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.8. [*Ровинский Д. А.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [Подробный словарь русских гравированных портретов, т. 1—4](http://elib.shpl.ru/ru/nodes/531-rovinskiy-d-a-podrobnyy-slovar-russkih-gravirovannyh-portretov-s-700-fototip-portr-v-4-h-t-spb-1886-1889). — СПб., 1886—1889.9. *Ровинский Д. А.* [Подробный словарь русских гравёров XVI—XIX веков, т. 1—2](http://elib.shpl.ru/ru/nodes/536-rovinskiy-d-a-podrobnyy-slovar-russkih-graverov-xvi-xix-vv-s-720-fototip-i-210-tsinkograf-v-2-h-t-spb-1895). — СПб., 1895—1899.10. [Автогравюра](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%91%D0%A1%D0%AD1/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%8E%D1%80%D0%B0) // [Большая советская энциклопедия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F) : в 66 т. (65 т. и 1 доп.) / гл. ред. [О. Ю. Шмидт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D1%82%2C_%D0%9E%D1%82%D1%82%D0%BE_%D0%AE%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). — М. : [Советская энциклопедия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%28%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%29), 1926—1947. | 1.ЖуровА.П., Третьякова Е.М.Гравюра на дереве. М., Искусство,1997г2.Костин В.И., Бматов В.А. Язык изобразительного искусства. М., Знание, 2008г.3.Стасевич В.Н. Искусство портрета. М., Просвещение 1972г.4.Гойя. Серия офортов на причудливые сюжеты. Капричос. М., «Центр рой» 1992г.5.Американская графика. Альбом иллюстраций.6.Фаворский В.А. О художнике, о творчестве, о книге. М., Молодая гвардия 2006г.7.Турова В.В. Что такое гравюра. Молодежи об искусстве. М.,»Изобразительное искусство» 1986г.8. Графика Казахстана. Алма-Ата. 1998г.9. Эстамп. М., Искусство.1976г | Презентация , көрнекілік жұмыстар  |
|  |  |  |  |  |